

K.L.E. Society's
BASAVAPRABHU KORE ARTS, SCIENCE AND COMMERCE
COLLEGE, CHIKODI - 591 201.

(Accredited at 'A++' Grade with 3.42 CGPA in 4th Cycle)

Website: www.klesbkclegechikodi.edu.in e-mail: kles_bkcc@rediffmail.com Ph: 08338 - 272176

DEPARTMENT OF HINDI

Batchlor of Arts (BA) with Hindi:

Hindi is taught as one of the (Major) Optional Core subjects for BA I to VI semester students ,Bsc and Bcom I to IV semester students

COURSE OUTLINES

2024-25

Syllabus revised in 2024-25 SEP

BA I & II Semester Hindi as one of the(Major) optional core Subjects:	
Facilitators: smt. P S Chougule Smt. V M Jadhav Teaching Hours: 5hrs(5 hrs per paper)week Students:Under Graduate Level	
Sem-I	Sem-II
कथा सप्तक : कहानी संकलन तथा हिन्दी भाषा के विविध रूप और पल्लवन	पद्य परिमल तथा हिन्दी साहित्य का इतिहास
Corse Content: कहानी संकलन तथा हिन्दी भाषा के विविध रूप और पल्लवन कहानी की परिभाषा, तत्व तथा कहानियों का अध्ययन	कविता संकलन हिन्दी साहित्य का इतिहास आदिकाल काल विभाजन तथा नामकरण
Description कहानी संकलन तथा हिन्दी भाषा के विविध रूप और पल्लवन कहानी की परिभाषा, तत्व तथा कहानियों का अध्ययन, राजभाषा राष्ट्रभाषा तथा संपर्कभाषा	हिन्दी साहित्य का इतिहास आदिकाल काल विभाजन तथा नामकरण प्रमुख रासो ग्रंथों का परिचय

Learning Material

कथा सप्तक (कहानी संकलन): सरस्वती प्रकाशन
कहानी स्वरूप और संवेदना : राजेन्द्र यादव
पद्यपरिमल: कविता संकलन ज्ञान विज्ञान प्रकाशन
आधुनिक हिन्दी कविता: कमला प्रसाद वाणी प्रकाशन

Assessment

Assessment is carried out as per the guidelines laid down and mandated by the affiliation university.

100 marks exam [20 IA+80 Semester and Exam]

1. Two unit tests for Internal assessment [IA 20 Marks

*Unit Test 1 : 20 Marks reduced to 04

*Unit Test 2 : 80 Marks reduced to 10

* Attendance

*Class Seminar, Internals,Sports & Cultural Activities.

Assignments,NSS/NCC

2. Semester End Examination as per University Guide lines 80 marks

Hindi as one of the optional core subject NEP 2022-23

BA III Semester

Hindi as one of the(Major) optional core Subjects:

Facilitators:

smt. P S Chougule

Smt. V M Jadhav

Teaching Hours: 6 hrs(3 hrs per paper)week

Students:Under Graduate Level

Paper -I

हिन्दी साहित्य का इतिहास(प्रथम तीन काल)

Corse Content:

आदिकाल भक्तिकाल रीतिकाल

Description

हिन्दी साहित्य का काल विभाजन तथा नामकरण आदिकाल की प्रवृत्तियाँ पृथ्विराज रासो भक्तिकाल की विशेषताएँ कबीर सुर परिचय रीतिकाल की प्रवृत्तियाँ बिहारी भूषण घनानंद

Paper-II

एकान्की संकलन

एकान्की संकलन के तत्व

एकान्की संकलन अर्थ परिभाषा तत्व प्रकार

Learning Material

हिन्दी साहित्य युग और प्रवृत्तियाँ : शिवकुमार शर्मा अशोक प्रकाशन दिल्ली

साहित्यिक निबंध : गणपतीचंद्र गुप्त लोकभारती प्रकाशन इलहाबाद

साहित्यिक निबंध: राजनाथ शर्मा

एकान्की संकलन : डॉ मंजरी त्रिपाठी राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली

Assessment

1. Two Unit Tests for Internal Assessment (IA):40 Marks

* C 1 : unit test 1 Marks reduced to 10

* Seminar Marks reduced to 10

*C 2: unit test 2 Marks reduced to 10

*Assignment Marks reduced to 10

*Class, Seminars Tutorials, Sports & Cultural Activities, Assignment, NSS/NCC

2. Semester End Examination as per University Guide lines 60 marks

BA IV Semester
Hindi as one of the(Major) optional core Subjects:

Facilitators:

smt. P S Chougule

Smt. V M Jadhav

Teaching Hours: 6 hrs(3 hrs per paper)week

Students:Under Graduate Level

Paper -I	Paper-II
साहित्यिक विधा: हिन्दी साहित्य का इतिहास(आधुनिक काल)	साहित्यिक निबंध
Corse Content: हिन्दी साहित्य का इतिहास आधुनिक काल का परिचय	हिन्दी भाषा का विकास हिन्दी भाषा का विश्वव्यापी रूप हिन्दी पत्रकारिता का विकास
Description हिन्दी साहित्य के आधुनिक काल का परिचय प्रयोगवाद नयी कविता राष्ट्रीयता की भावना हिन्दी गद्य का विकास ज्ञानपीठ पुरस्कारों का परिचय	साहित्य समाज आँचलिक उपन्यास प्रवासी साहित्य कबीर सुरदास तुलसीदास छायावाद प्रगतिवाद प्रयोगवाद

Learning Material

साहित्यिक निबंध : गणपतीचंद्र गुप्त लोकभारती प्रकाशन इलहाबाद

साहित्यिक निबंध: राजनाथ शर्मा

Assessment

1. Two Unit Tests for Internal Assessment (IA):40 Marks

* C 1 : unit test 1 Marks reduced to 10

* Seminar Marks reduced to 10

*C 2: unit test 2 Marks reduced to 10

*Assignment Marks reduced to 10

*Class, Seminars Tutorials, Sports & Cultural Activities, Assignment, NSS/NCC

2. Semester End Examination as per University Guide lines 60 marks

BA V Semester
Hindi as one of the(Major) optional core Subjects:

Facilitators:

smt. P S Chougule

Smt. V M Jadhav

Mr. V C Meghannavar

Teaching Hours: 4 hrs(4 hrs per paper)week

Students:Under Graduate Level

Paper -I	Paper-II	Paper-III
हिन्दी भाषा और भाषा का इतिहास	समकालीन साहित्य	राष्ट्रीय चेतना और हिन्दी साहित्य
Corse Content: हिन्दी भाषा की पृष्ठ भूमी हिन्दी का भौगोलिक विस्तार हिन्दी शब्द समूह देवनागरी लिपी	समकालीन हिन्दी साहित्य समकालीन कविता तथा कहानी	राष्ट्रीय चेतना अर्थ परिभाषा उद्भव विकास स्वरूप
Description हिन्दी भाषा की परिभाषा भशा और बोली हिन्दी उप बोलियाँ हिन्दी शब्द समूह देवनागरी लिपी उत्पत्ति विकास	समकालीन साहित्य की पृष्ठ भूमी अवधारणा और स्वरूप समकालीन कविता तथा कहानी	राष्ट्र प्रेम भावना उजागर राष्ट्र चेतना संबंधित रचनाएँ

Learning Material

हिन्दी भाषा का इतिहास: भोलानाथ तिवारी वाणी प्रकाशन

हिन्दी भाषा का इतिहास: धीरेन्द्र वर्मा

समकालीन कविता तथा कहानी पाठ्य पुस्तक लोक भारती प्रकाशन

समकालीन साहित्य की भूमिका: विश्वंभरनाथ उपाध्याय

राष्ट्रीय चेतना पाठ्य पुस्तक ईशान प्रकाशन

हिन्दी कविता में राष्ट्रीय भावना: विद्यानाथ गुप्त

Assessment

1. Two Unit Tests for Internal Assessment (IA):40 Marks

* C 1 : unit test 1 Marks reduced to 10

* Seminar Marks reduced to 10

* C 2: unit test 2 Marks reduced to 10

*Assignment Marks reduced to 10

*Class, Seminars Tutorials, Sports & Cultural Activities, Assignment, NSS/NCC

2. Semester End Examination as per University Guide lines 60 marks

BA VI Semester
Hindi as one of the(Major) optional core Subjects:

Facilitators:

smt. P S Chougule

Smt. V M Jadhav

Mr. V C Meghannavar

Teaching Hours: 4 hrs(4 hrs per paper)week

Students:Under Graduate Level

Paper -I	Paper-II	Paper-III
साहित्य शास्त्र छंद और अलंकार	भारतीय साहित्य	भाषा विज्ञान
Corse Content: साहित्य शास्त्र अर्थ परिभाषा काव्य परिभाषा प्रकार छंद और अलंकार परिभाषा प्रकार	भारतीय साहित्य की अवधारणा एवं स्वरूप संस्कार उपन्यास खामूश अदालत जारी है	भाषा की परिभाषा और स्वरूप स्वन विज्ञान रूप विज्ञान अर्थ विज्ञान
Description साहित्य शास्त्र अर्थ परिभाषा काव्य परिभाषा प्रकार छंद और अलंकार परिभाषा प्रकार	उपन्यास की अर्थ परिभाषा स्वरूप नाटक की अर्थ परिभाषा स्वरूप	भाषा की परिभाषा और स्वरूप स्वन विज्ञान , रूप विज्ञान -अर्थ परिभाषा स्वरूप

Learning Material

काव्य शास्त्र :भगीरथी मिश्र विश्वविद्यालय प्रकाशन

समीक्षा लोक : डा भगीरथी मिश्र

रस छंद अलंकार: राजेन्द्र कुमार पान्डे वाणी प्रकाशन

भारतीय साहित्य की पहचान: सियाराम तिवारी

भारतीय साहित्य की अवधारणा राजेन्द्र मिश्र तक्षशिला प्रकाशन

भाषा विज्ञान : भोलानाथ तिवारी किताब महल प्रकाशन

सामान्या भाषा विज्ञान : बबुराम सक्षेना

Assessment

1. Two Unit Tests for Internal Assessment (IA):40 Marks

* C 1 : unit test 1 Marks reduced to 10

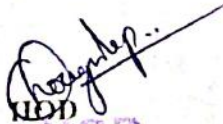
* Seminar Marks reduced to 10

* C 2: unit test 2 Marks reduced to 10

* Assignment Marks reduced to 10

*Class, Seminars Tutorials, Sports & Cultural Activities, Assignment, NSS/NCC

2. Semester End Examination as per University Guide lines 60 marks


HOD
Dept. of Hindi


IQAC CO-Ordinator
KLE's Basavaprabhu Kore
Arts, Science and Commerce College,
Chikodi - 591 201


Principal
PRINCIPAL
KLE's Basavaprabhu Kore
Arts, Science and Commerce College,
CHIKODI-591 201