

K.L.E. Society's
BASAVAPRABHU KORE ARTS, SCIENCE AND COMMERCE
COLLEGE, CHIKODI – 591 201.

(Accredited at 'A+' Grade with 3.42 CGPA in 4th Cycle)

Website: www.klesbkcollegechikodi.edu.in e-mail: kles_bkcc@rediffmail.com Ph: 08338 – 272176

DEPARTMENT OF HINDI

Batchlor of Arts (BA) with Hindi:

Hindi is taught as one of the (Major) Optional Core subjects for BA I to VI semester students ,Bsc and Bcom I to IV semester students

COURSE OUTLINES

2022-23

Syllabus revised in 2020-21 NEP

BA I Semester

Hindi as one of the(Major) optional core Subjects:

Facilitators:

smt. P S Chougule

Smt. V M Jadhav

Mr. V C Meghannavar

Teaching Hours: 6 hrs(3 hrs per paper)week

Students:Under Graduate Level

Paper -I

Paper-II

साहित्यिक विधा : कहानी संकलन

हिन्दी व्याकरण

Corse Content:

कहानी की परिभाषा, तत्व तथा कहानियों का अध्ययन

संज्ञा सर्वनाम विशेषण क्रिया संक्षेपण(सार लेखन)

पल्लवन (भाव विस्थार)

लिंग भेद वचन भेद

समनार्थी शब्द विपरीतार्थक शब्द

Description

परिभाषा, प्रकार, उदहरण सहित प्रकारों का वर्णन

संक्षेपण का स उदहरण विश्लेशन

कहानी -अर्थ, परिभाषा, तत्वों का विवरण

Learning Material

कहानी संकलन (कहानी संकलन): राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली-११०००२

हिन्दी व्याकरण: कामता प्रसाद गुरु, प्रभात प्रकाशन

हिन्दी व्याकरण रचना: संपादक गो म दाभोलकर डॉ अशोक कामत गुरुकुल प्रतिष्ठान पुणे

शिक्षार्थी हिन्दी व्याकरण: संपादक डॉ नागप्पा राजपाल ऑड सन्स दिल्ली

Assessment

1. Two Unit Tests for Internal Assessment (IA):40 Marks

* C 1 : unit test 1 Marks reduced to 10

* Seminar Marks reduced to 10

* C 2: unit test 2 Marks reduced to 10

* Assignment Marks reduced to 10

*Class, Seminars Tutorials, Sports & Cultural Activities, Assignment, NSS/NCC

2. Semester End Examination as per University Guide lines 60 marks

BA II Semester
Hindi as one of the(Major) optional core Subjects:

Facilitators:

smt. P S Chougule

Smt. V M Jadhav

Teaching Hours: 6 hrs(3 hrs per paper)week

Students:Under Graduate Level

Paper -I

साहित्यिक विधा काव्य : पद्य परिमल
(कविता संकलन)

Corse Content:

पद्य परिमल काव्य संकलन की कविताएँ
रश्मिरथी खण्ड काव्य का तृतीय सर्ग

Description

कविता संकलन -कविताओं का अध्ययन
महाभारत महाकाव्य पर आधारित काव्य का
चित्रण

Paper-II

प्रयोजनमूलक हिन्दी

कार्यालयीन पत्राचार

हिन्दी भाषा का विविध रूप

निबंध लेखन अनुवाद

पत्र पत्रकारीताओं की विधाएँ

राज भाषा राष्ट्र भाषा मानक भाषा तथा संपर्क भाषा

निबंध अर्थ तत्व प्रकार

अनुवाद अभ्यास

Learning Material

पद्य परिमल (कविता संकलन): ज्ञान विज्ञान प्रकाशन नई दिल्ली-११०००२

रश्मिरथी खण्ड काव्य : रामधारी सिंह दिनकर लोकभारती प्रकाशन इलहाबाद

प्रयोजनमूलक हिन्दी के नए आयाम डॉ पण्डित बन्ने वाणी प्रकाशन

Assessment

1. Two Unit Tests for Internal Assessment (IA):40 Marks

* C 1 : unit test 1 Marks reduced to 10

* Seminar Marks reduced to 10

*C 2: unit test 2 Marks reduced to 10

*Assignment Marks reduced to 10

*Class, Seminars Tutorials, Sports & Cultural Activities, Assignment, NSS/NCC

2. Semester End Examination as per University Guide lines 60 marks

BA III Semester
Hindi as one of the(Major) optional core Subjects:

Facilitators:

smt. P S Chougule

Smt. V M Jadhav

Mr. V C Meghannavar

Teaching Hours: 6 hrs(3 hrs per paper)week

Students:Under Graduate Level

Paper -I	Paper-II
हिन्दी साहित्य का इतिहास(प्रथम तीन काल)	एकान्की संकलन
Corse Content: आदिकाल भक्तिकाल रीतिकाल	एकान्की संकलन के तत्व
Description हिन्दी साहित्य का काल विभाजन तथा नामकरण आदिकाल की प्रवृत्तियाँ पृथ्विराज रासो भक्तिकाल की विशेषताएँ कबीर सुर परिचय रीतिकाल की प्रवृत्तियाँ बिहारी भूषण घनानंद	एकान्की संकलन अर्थ परिभषा तत्व प्रकार

Learning Material

हिन्दी साहुइत्य युग और प्रवृत्तियाँ : शिवकुमार शर्मा अशोक प्रकाशन दिल्ली

साहित्यिक निबंध : गणपतीचंद्र गुप्त लोकभारती प्रकाशन इलहाबाद

साहित्यिक निबंध: राजनाथ शर्मा

एकान्की संकलन : डॉ मंजरी त्रिपाटी राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली

Assessment

1. Two Unit Tests for Internal Aaaessment (IA):40 Marks

* C 1 : unit test 1 Marks reduced to 10

* Seminar Marks reduced to 10

*C 2: unit test 2 Marks reduced to 10

*Assignment Marks reduced to 10

*Class, Seminars Tutorials, Sports & Cultural Activities, Assignment, NSS/NCC

2. Semister End Examination as per University Guide lines 60 marks

BA IV Semester
Hindi as one of the(Major) optional core Subjects:

Facilitators:

smt. P S Chougule

Smt. V M Jadhav

Mr. V C Meghannavar

Teaching Hours: 6 hrs(3 hrs per paper)week

Students:Under Graduate Level

Paper -I

साहित्यिक विधा: हिन्दी साहित्य का
इतिहास(आधुनिक काल)

Corse Content: हिन्दी साहित्य का इतिहास
आधुनिक काल का परिचय

Description

हिन्दी साहित्य के आधुनिक काल का परिचय
प्रयोगवाद नयी कवित राष्ट्रीयता की भावना
हिन्दी गद्य का विकास ज्ञानपीठ पुरस्क्रुतों का
परिचय

Paper-II

साहित्यिक निबंध

हिन्दी भाषा का विकास हिन्दी भाषा का विश्वव्यापी
रूप हिन्दी पत्रकारिता का विकास

साहित्य समाज आँचलिक उपन्यास प्रवासी साहित्य
कबीर सुरदास तुलसीदास छायावाद प्रगतिवाद
प्रयोगवाद

Learning Material

साहित्यिक निबंध : गणपतीचंद्र गुप्त लोकभारती प्रकाशन इलहाबाद

साहित्यिक निबंध: राजनाथ शर्मा

Assessment

1. Two Unit Tests for Internal Assessment (IA):40 Marks

* C 1 : unit test 1 Marks reduced to 10

* Seminar Marks reduced to 10

*C 2: unit test 2 Marks reduced to 10

*Assignment Marks reduced to 10

*Class, Seminars Tutorials, Sports & Cultural Activities, Assignment, NSS/NCC

2. Semester End Examination as per University Guide lines 60 marks

Facilitators:

smt. P S Chougule

Smt. V M Jadhav

Teaching Hours: 5 hrs(5 hrs per paper)week

Students:Under Graduate Level

Paper -I	Paper-II
*मध्यकालीन हिन्दी काव्य संकलन तथा नाट्य काव्य *गाथा कुरुक्षेत्र की (नाट्य काव्य)	A हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल) तथा कार्यालयीन पत्राचार B साहित्यशास्त्र छंद तथा अलंकार
Corse Content: मध्यकालीन हिन्दी काव्य संकलन तथा नाट्य काव्य गाथा कुरुक्षेत्र की (नाट्य काव्य)	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल) तथा कार्यालयीन पत्राचार साहित्यशास्त्र छंद तथा अलंकार
Description नाटक की परिभाषा, तत्वों का अध्ययन महाभारत का चित्रण	गद्य साहित्य का उद्भव और विकास आधुनिक हिन्दी कविता का विकास कार्यालयीन पत्राचारों का नमूना साहित्य की परिभाषा, तत्व तथा प्रकार वर्णिक छंद मात्रिक छंद शब्दालंकार अर्थालंकार

Learning Material

मध्यकालीन हिन्दी काव्य संकलन : सुमित्रा प्रकाशन

गाथा कुरुक्षेत्र की : मनोहर श्याम जोशी वाणी प्रकाशन

हिन्दी साहित्य का सुबोध इतिहास : बाबु गुलाबराय

हिन्दी साहित्य का सरल इतिहास : विश्वनाथ त्रिपाठी

काव्य शास्त्र : डॉ भगीरथ मिश्र

Assessment

Assessment is carried out as per the guidelines laid down and mandated by the affiliation university.

100 marks exam [20 IA+80 Semester and Exam]

1. Two unit tests for Internal assessment [IA 20 Marks]

*Unit Test 1 : 20 Marks reduced to 04

*Unit Test 2 : 80 Marks reduced to 10

* Attendance

*Class Seminar, Internals,Sports & Cultural Activities.

Assignments,NSS/NCC

2. Semester End Examination as per University Guide lines 80 marks

BA VI Semester
Hindi as one of the(Major) optional core Subjects:

Facilitators:

smt. P S Chougule

Smt. V M Jadhav

Mr. V C Meghannavar

Teaching Hours: 5 hrs(5 hrs per paper)week

Students:Under Graduate Level

Paper -I	Paper-II
*उपन्यास तथा नाटक *सूरज का सातवा घोड़ा *जी जैसी आपकी मर्जी	A जनसंचार माध्यम और हिन्दी तथा सोशियल मीडिया B भाषा विज्ञान तथा हिन्दी भाषा का उद्भव विकास
Corse Content: सूरज का सातवा घोड़ा जी जैसी आपकी मर्जी	जनसंचार माध्यम और हिन्दी तथा सोशियल मीडिया भाषा विज्ञान तथा हिन्दी भाषा का उद्भव विकास
Description उपन्यास तथा नाटक की परिभाषा, तत्वों का अध्ययन	जनसंचार माध्यम की परिभाषा और महत्व आधुनिक जनसंचार माध्यम समाचार पत्र और पत्रिकाएँ - रेडिओ दूरदर्शन सिनेमा इंटरनेट सोशियल मीडिया का स्वरूप प्रकार विकास भाषा विज्ञान तथा हिन्दी भाषा का उद्भव विकास- हिन्दी की प्रमुख बोलीयाँ हिन्दी शब्द भंडार
Learning Material सूरज का सातवा घोड़ा: धर्मवीर भारती भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन नई दिल्ली जी जैसी आपकी मर्जी : नादीरा बब्बर वाणी प्रकाशन आधुनिक जनसंचार और हिन्दी : हरी मोहन	
Assessment Assessment is carried out as per the guidelines laid down and mandated by the affiliation university. 100 marks exam [20 IA+80 Semester and Exam] 1. Two unit tests for Internal assessment [IA 20 Marks *Unit Test 1 : 20 Marks reduced to 04 *Unit Test 2 : 80 Marks reduced to 10 * Attendance *Class Seminar, Internals,Sports & Cultural Activities. Assignments,NSS/NCC 2. Semester End Examination as per University Guide lines 80 marks	

Dept. of Hindi

IOAC Coordinator
KLE's Basavaprabhu Kore
Arts, Science and Commerce Colleg
Chikodi - 591 201

Principal
PRINCIPAL
KLE's Basavaprabhu Kore
Arts, Science and Commerce Colle
CHIKODI-591 201