

K.L.E. Society's
BASAVAPRABHU KORE ARTS, SCIENCE AND COMMERCE
COLLEGE, CHIKODI - 591 201.

(Accredited at 'A+' Grade with 3.42 CGPA in 4th Cycle)

Website: www.klesbkcollegechikodi.edu.in e-mail: kles_bkcc@rediffmail.com Ph: 08338 - 272176

DEPARTMENT OF HINDI

Batchlor of Arts (BA) with Hindi:

Hindi is taught as one of the (Major) Optional Core subjects for BA I to VI semester students, Bsc and Bcom I to IV semester students

COURSE OUTLINES

2021-22

Syllabus revised in 2020-21 NEP

BA I Semester Hindi as one of the (Major) optional core Subjects:	
Facilitators: smt. P S Chougule Smt. V M Jadhav Teaching Hours: 6 hrs (3 hrs per paper) week Students: Under Graduate Level	
Paper -I	Paper-II
साहित्यिक विधा : कहानी संकलन	हिन्दी व्याकरण
Corse Content: कहानी की परिभाषा, तत्व तथा कहानियों का अध्ययन	संज्ञा सर्वनाम विशेषण क्रिया संक्षेपण (सार लेखन) पल्लवन (भाव विस्तार) लिंग भेद वचन भेद समनार्थी शब्द विपरीतार्थक शब्द
Description कहानी -अर्थ, परिभाषा, तत्वों का विवरण	परिभाषा, प्रकार, उदहरण सहित प्रकारों का वर्णन संक्षेपण का स उदहरण विश्लेषण
Learning Material कहानी संकलन (कहानी संकलन): राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली-११०००२ हिन्दी व्याकरण: कामता प्रसाद गुरु, प्रभात प्रकाशन हिन्दी व्याकरण रचना: संपादक गो म दाभोलकर डॉ अशोक कामत गुरुकुल प्रतिष्ठान पुणे शिक्षार्थी हिन्दी व्याकरण: संपादक डॉ नागप्पा राजपाल ऑड सन्स दिल्ली	
Assessment 1. Two Unit Tests for Internal Assessment (IA): 40 Marks * C 1 : unit test 1 Marks reduced to 10 * Seminar Marks reduced to 10 * C 2: unit test 2 Marks reduced to 10 * Assignment Marks reduced to 10 * Class, Seminars Tutorials, Sports & Cultural Activities, Assignment, NSS/NCC 2. Semester End Examination as per University Guide lines 60 marks	

BA II Semester
Hindi as one of the(Major) optional core Subjects:

Facilitators:

smt. P S Chougule

Smt. V M Jadhav

Teaching Hours: 6 hrs(3 hrs per paper)week

Students:Under Graduate Level

Paper -I

साहित्यिक विधा काव्य : पद्य परिमल
(कविता संकलन)

Corse Content:

पद्य परिमल काव्य संकलन की कविताएँ
रश्मिरथी खण्ड काव्य का तृतीय सर्ग

Description

कविता संकलन -कविताओं का अध्ययन
महाभारत महाकाव्य पर आधारित काव्य का
चित्रण

Paper-II

प्रयोजनमूलक हिन्दी

कार्यालयीन पत्राचार

हिन्दी भाषा का विविध रूप

निबंध लेखन अनुवाद

पत्र पत्रकारीताओं की विधाएँ

राज भाषा राष्ट्र भाषा मानक भाषा तथा संपर्क भाषा

निबंध अर्थ तत्व प्रकारअनुवाद अभ्यास

Learning Material

पद्य परिमल (कविता संकलन): ज्ञान विज्ञान प्रकाशन नई दिल्ली-११०००२

रश्मिरथी खण्ड काव्य : रामधारी सिंह दिनकर लोकभारती प्रकाशन इलहाबाद

प्रयोजनमूलक हिन्दी के नए आयाम डॉ पण्डित बन्ने वाणी प्रकाशन

Assessment

1. Two Unit Tests for Internal Assessment (IA):40 Marks

* C 1 : unit test 1 Marks reduced to 10

* Seminar Marks reduced to 10

* C 2: unit test 2 Marks reduced to 10

*Assignment Marks reduced to 10

*Class, Seminars Tutorials, Sports & Cultural Activities, Assignment, NSS/NCC

2. Semester End Examination as per University Guide lines 60 marks

BA III & IV sem HINDI as one of the optional core subject CBCS

**BA III & IV Semester
Hindi as one of the(Major) optional core Subjects:**

Facilitators:

smt. P S Chougule

Smt. V M Jadhav

Mr. V C Meghannavar

Teaching Hours: per paper 5 hrs

Students: Under Graduate Level

Paper -III

Paper-IV

गद्य संकलन तथा अन्य
*हिन्दी साहित्य का इतिहास भक्तिकाल
*भाववाचक संज्ञा

एकांकी कलश (एकांकी संग्रह)

Corse Content:

भक्तिकाल की विशेषताएँ संत काव्य सूफी
काव्य कबीर सुर तुल्सी जयसी मीरा
रसखान परिचय

हिन्दी साहित्य का इतिहास- रीतिकाल
अकर्मक क्रिया तथा सकर्मक क्रिया (सामान्य परिचय)

Description

संत कवियोग का परिचय
कहानी एकांकी निबंध यात्रा वर्णन का परिचय

रीतिकाल की प्रवृत्तियाँ
रीतिमुक्त काव्य कवि केशवदास बिहारी भूपन तथा
नानंद परिचय

Learning Material

हिन्दी साहित्य का सुबोध इतिहास : बाबु गुलाबराय

हिन्दी साहित्य का सरल इतिहास : विश्वनाथ त्रिपाठी

हिन्दी के प्राचीन और आधुनिक कवि: डॉ सत्तेन्द्र कुमार सिंह

Assessment

Assessment is carried out as per the guidelines laid down and mandated by the affiliation university.

100 marks exam [20 IA+80 Semester and Exam]

1. Two unit tests for Internal assessment (IA) 20 Marks

*Unit Test 1 : 20 Marks reduced to 04

*Unit Test 2 : 80 Marks reduced to 10

* Attendance

*Class Seminar, Internals, Sports & Cultural Activities.

Assignments, NSS/NCC

2. Semester End Examination as per University Guide lines 80 marks

Syllabus revised in 2018-19

BA V Semester

Hindi as one of the(Major) optional core Subjects:

Facilitators:

smt. P S Chougule

Smt. V M Jadhav

Teaching Hours: hrs per paper 5 hrs

Students: Under Graduate Level

Paper -I	Paper-II
*मध्यकालीन हिन्दी काव्य संकलन तथा नाट्य काव्य *गाथा कुरुक्षेत्र की (नाट्य काव्य)	A हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल) तथा कार्यालयीन पत्राचार B साहित्यशास्त्र छंद तथा अलंकार
Corse Content: मध्यकालीन हिन्दी काव्य संकलन तथा नाट्य काव्य गाथा कुरुक्षेत्र की (नाट्य काव्य)	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल) तथा कार्यालयीन पत्राचार साहित्यशास्त्र छंद तथा अलंकार
Description नाटक की परिभाषा, तत्वों का अध्ययन महाभारत का चित्रण	गद्य साहित्य का उद्भव और विकास आधुनिक हिन्दी कविता का विकास कार्यालयीन पत्राचारों का नमूना साहित्य की परिभाषा, तत्व तथा प्रकार वर्णिक छंद मात्रिक छंद शब्दालंकार अर्थालंकार

Learning Material

मध्यकालीन हिन्दी काव्य संकलन : सुमित्रा प्रकाशन

गाथा कुरुक्षेत्र की : मनोहर श्याम जोशी वाणी प्रकाशन

हिन्दी साहित्य का सुबोध इतिहास : बाबु गुलाबराय

हिन्दी साहित्य का सरल इतिहास : विश्वनाथ त्रिपाठी

काव्य शास्त्र : डॉ भगीरथ मिश्र

Assessment

Assessment is carried out as per the guidelines laid down and mandated by the affiliation university.

100 marks exam [20 IA+80 Semester and Exam]

1. Two unit tests for Internal assessment [IA 20 Marks

*Unit Test 1 : 20 Marks reduced to 04

*Unit Test 2 : 80 Marks reduced to 10

* Attendance

*Class Seminar, Internals,Sports & Cultural Activities.

Assignments,NSS/NCC

2. Semester End Examination as per University Guide lines 80 marks

BA VI Semester
Hindi as one of the(Major) optional core Subjects:

Facilitators:

smt. P S Chougule

Smt. V M Jadhav

Mr. V C Meghannavar

Teaching Hours: 5 hrs per paper/ week

Students: Under Graduate Level

Paper -I	Paper-II
•उपन्यास तथा नाटक •सूरज का सातवा घोडा •जी जैसी आपकी मर्जी	A जनसंचार माध्यम और हिन्दी तथा सोशियल मीडिया B भाषा विज्ञान तथा हिन्दी भाषा का उद्भव विकास
Corse Content: सूरज का सातवा घोडा जी जैसी आपकी मर्जी	जनसंचार माध्यम और हिन्दी तथा सोशियल मीडिया भाषा विज्ञान तथा हिन्दी भाषा का उद्भव विकास
Description उपन्यास तथा नाटक की परिभाषा, तत्वों का अध्ययन	जनसंचार माध्यम की परिभाषा और महत्व आधुनिक जनसंचार माध्यम समाचार पत्र और पत्रिकाएँ - रेडिओ दूरदर्शन सिनेमा इंटरनेट सोशियल मीडिया का स्वरूप प्रकार विकास भाषा विज्ञान तथा हिन्दी भाषा का उद्भव विकास- हिन्दी की प्रमुख बोलीयाँ हिन्दी शब्द भंडार

Learning Material

सूरज का सातवा घोडा: धर्मवीर भारती भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन नई दिल्ली

जी जैसी आपकी मर्जी : नादीरा बब्बर वाणी प्रकाशन

आधुनिक जनसंचार और हिन्दी : हरी मोहन

Assessment

Assessment is carried out as per the guidelines laid down and mandated by the affiliation university.

100 marks exam [20 IA+80 Semester and Exam]

1. Two unit tests for Internal assessment [IA 20 Marks]

*Unit Test 1 : 20 Marks reduced to 04

*Unit Test 2 : 80 Marks reduced to 10

* Attendance

*Class Seminar, Internals,Sports & Cultural Activities.

Assignments,NSS/NCC

2. Semester End Examination as per University Guide lines 80 marks

Dept. of Hindi

IQAC Coordinator
KLE's Basavaprabhu Kore
Arts, Science and Commerce College,
Chikodi - 591 201

PRINCIPAL
KLE's Basavaprabhu Kore
Arts, Science and Commerce College
CHIKODI-591 201