



K.L.E. Society's
BASAVAPRABHU KORE ARTS, SCIENCE AND COMMERCE
COLLEGE, CHIKODI – 591 201.

ACCREDITED AT 'A+' GRADE WITH 3.42 CGPA IN 4th CYCLE

Website: klebkecollegechikodi.com ☎ : 08338 – 272176 Email – kcs_bkcc@rediffmail.com

DEPARTMENT OF KANNADA (NEP)

COURSE SCHEDULE : Week-wise Activities: 2024-25 (Teaching Plan)

Week	I Sem : Activities SEP	Week	II Sem – : Activities SEP
1	ಘಟಕ-೧: ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಕುರಿತು ಒಳನೋಟಗಳು	1	ಘಟಕ-೧: ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳ ಕುರಿತು ಒಳನೋಟಗಳು
2		2	
3		3	ಘಟಕ-೨: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರೇರಣೆ, ಚಳುವಳಿ (ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ, ಮಹಿಳಾ ಧೋರಣೆಗಳು)
4	ಘಟಕ-೨: 'ಪ್ರಾಚೀನ ಹಾಗೂ ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಧೋರಣೆಗಳು	4	
5		5	ಘಟಕ-೩: ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ಕೃತಿ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ
6		6	
7	Unit Test - I	7	Unit Test - I
8		8	
9	ಘಟಕ-೩: ಚಂಪೂ , ವಚನ, ರಗಳೆ, ಪಟ್ಟಡಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ ತ್ರಿಪದಿಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ	9	ಘಟಕ-೪: ನವೋದಯ ಹಾಗೂ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ-ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದ ಪೈ, ಡಿ.ವಿ.ಗುಂಡಪ್ಪ, ಕುವೆಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ, ಪು.ತಿ.ನ.ಕಾವ್ಯಾನಂದ, ಆನಂದಕಂದ ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ ನಿರಂಜನ.
10	ಘಟಕ-೪: ಪ್ರಾಚೀನ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು ಕೃತಿ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು	10	
11		11	Unit Test - II
12	Unit Test - II	12	
13	ಘಟಕ-೫: ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು : ಜನ್ನ, ಆಂದಯ್ಯ, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ, ಸಿದ್ಧಾರಾಮ, ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಸರ್ವಜ್ಞ, ಪುರಂದರದಾಸರು ಕನಕದಾಸರು, ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು, ಮುದ್ದಣ	13	ಘಟಕ-೫: ನವ್ಯ, ದಲಿತ, - ಬಂಡಾಯ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ, ಅಡಿಗ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ, ಲಂಕೇಶ, ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ, ದೇವನೂರ, ತೇಜಸ್ವಿ, ಚಂಪಾ, ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ, ವೈದೇಹಿ, ನೇಮಿಚಂದ್ರ.
14		14	
15		15	
16		16	

Week	Sem – III P - I Activities (NEP)	Week	Sem – III P – II Activities (NEP)
1	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	1	ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸಕರು
2	ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಅರ್ಥ ,ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳು	2	ಶ್ರೀವಿಜಯ,- ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ
3	ಭಾರತೀಯ ಪ್ರಮುಖ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸಕರು - ಭರತ , ದಂಡಿ	3	ನಾಗವರ್ಮ- ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ
4	ಆನಂದವರ್ಧನ,ಅಭಿನವಗುಪ್ತ,ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರ	4	ಜಾಯಗೊಂಡ - ಕನ್ನಡ ಕುವಲಯಾನಂದ
5	ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಅನುಕರಣೆ, ರಾಜಶೇಖರ,	5	ಕುವೆಂಪು - ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ
6	ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ - ಲಕ್ಷಣಗಳು	6	ತೀನಂತ್ರೀ - ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ
7	ಕಾವ್ಯದ ಕಾರಣ (ಆಕರ -ಪರಿಕರಗಳು)	7	ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ - ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ
8	Unit Test - I	8	Unit Test - I
9	ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು , ಅಲಂಕಾರ ಸಿದ್ಧಾಂತ	9	ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ
10	ರಸ ಸಿದ್ಧಾಂತ,ರೀತಿ ಮಾರ್ಗ, ಧ್ವನಿಸಿದ್ಧಾಂತ	10	ದಲಿತ - ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ
11	ಔಚಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ವಕ್ರೋಕ್ತಿ, ಕವಿ- ಸಹೃದಯ	11	ಆಧುನಿಕ ವಾದಗಳು - ಅಭಿಜಾತವಾದ
12	Unit Test - II	12	Unit Test - II
13	ಅನುಕರಣ ತತ್ವ	13	ರಮ್ಯವಾದ , ವಾಸ್ತವವಾದ
14	ಕೆಥಾರಿಸಿಸ್	14	ಸಂಕೇತವಾದ , ಪ್ರತಿಮಾವಾದ
15	ಮಹೋನ್ನತಿ ತತ್ವ	15	ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ
16	ವ್ಯಕ್ತಿನಿರಸನ ಸಿದ್ಧಾಂತ	16	ನವ್ಯವಾದ , ನವೋತ್ತರವಾದ

Week	Sem – IV P - I Activities (NEP)	Week	Sem – IV P - II Activities (NEP)
1	ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ ಅಂತಸ್ಸಂಬಂಧ ಸಾಮ್ಯತೆ ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು	1	ಜನಪದ- ಜಾನಪದ ಚರ್ಚೆ , ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು,
2	ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ ಅಂತಸ್ಸಂಬಂಧ ಸಾಮ್ಯತೆ ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು	2	ಮೌಖಿಕ ಜಾನಪದ, ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯ
3	ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ: ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯಚರಣೆ, ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಗಳು, ನಮೂನೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ	3	ರಂಗಭೂಮಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು.
4	ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ: ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯಚರಣೆ, ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಗಳು, ನಮೂನೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ	4	ಜಾನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು, ಜಾನಪದದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆ
5	ಪಾಠ್ಯಮಾತೃ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಅನುಕರಣೆ, ರಾಜಶೇಖರ,	5	ಜಾನಪದದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆ
6	ಆಕರಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ , ಆಕರಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾದರಿಗಳು.	6	ಜನಪದ ದೇವತೆಗಳು, ನಂಬಿಕೆಗಳು ಐತಿಹ್ಯಗಳು
7	ಉಪಾತ್ಮಕ ಸತ್ಯಗಳು, ಸಂಶೋಧಕನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳು	7	ನಂಬಿಕೆಗಳು ಐತಿಹ್ಯಗಳು
8	Unit Test - I	8	Unit Test - I
9	ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು : ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ	9	ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ವಿಧಾನ, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ
10	ಅರ್ಥ,ಸ್ವರೂಪ, ಉದ್ದೇಶ ,	10	ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ, ವರ್ಗೀಕರಣ,ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ
11	ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳ ವಿಧಾನಗಳು	11	ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಓದು ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಪ್ರತಿನಿಧೀಕರಣ
12	Unit Test - II	12	Unit Test - II
13	ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಅ) ಚಾರಿತ್ರಿಕ, ರೂಪನಿಷ್ಠ , ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರೀಯ,	13	ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕಿಯರು ಮತ್ತು ಜನಪ್ರಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯ
14	ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ, ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ, ರಾಚನಿಕ, ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ , ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ	14	ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳು : 'ಗುಲಾಬಿ ಟಾಕೀಸ್'
15	ಒಳಮುಖಿ ವಿಮರ್ಶೆ	15	ಸ್ತ್ರೀವಾದ - ಡಾ ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ
16	ಹೊರಮುಖಿ ವಿಮರ್ಶೆ	16	ಸ್ತ್ರೀವಾದ - ಡಾ ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ

Week	Sem - VI: P-I (NEP) Activities	Week	Sem - VI: P-II (NEP) Activities	Week	Sem - VI: P-II (NEP) Activities
1	ಘಟಕ-೧: ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ, ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಯೋಜನ	1	ಘಟಕ-೧: ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆ	1	ಘಟಕ-೧ : ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಇತಿಹಾಸ, ಮಹತ್ವ
2	ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಯೋಜನ	2		2	ಘಟಕ-೨: ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಗೆ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕೊಡುಗೆ - ಕಿಟ್ಟಿಲ್, ಬಿಎಲ್.ರೈಸ್, ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟಿ
3		3		3	
4		4	ಘಟಕ-೨: ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಭಾವ	4	ಘಟಕ-೨ : ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಅರ್ಥ - ಪ್ರಕಾರ-ಮಹತ್ವ
5	ಘಟಕ-೨: ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕರಣ	5		5	
6		6		6	
7		7	ಘಟಕ-೨ : ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮರಸ್ಯ	7	ಘಟಕ-೨ : ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಅರ್ಥ - ಪ್ರಕಾರ-ಮಹತ್ವ
8	Unit Test - I	8	Unit Test - I	8	Unit Test - I
9	ಘಟಕ-೨ : ಸಂಧಿ ಪ್ರಕರಣ.	9	ಘಟಕ-೨ : ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮರಸ್ಯ	9	ಘಟಕ-೨ : ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಅರ್ಥ - ಪ್ರಕಾರ-ಮಹತ್ವ
10		10		10	
11		11		11	
12	Unit Test - II	12	Unit Test - II	12	Unit Test - II
13	ಘಟಕ-೪: ನಾಮ ಪ್ರಕರಣ	13	ಘಟಕ-೪: ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಸಮಾಜ	13	ಘಟಕ-೪ : ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಮತ್ತು ಲಿಪಿಕಾರರು
14		14		14	
15		15		15	
16		16		16	

ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ



PRINCIPAL
KLES'S Basavaprabhu Kore
Arts, Science and Commerce College
CHIKODI - 591 201