



K.L.E. Society's
BASAVAPRABHU KORE ARTS, SCIENCE AND COMMERCE
COLLEGE, CHIKODI – 591 201.

ACCREDITED AT 'A+' GRADE WITH 3.42 CGPA IN 4th CYCLE

Website: klebcollegechikodi.com ☎ : 08338 – 272176 Email – kes_bkecc@rediffmail.com

DEPARTMENT OF KANNADA (NEP)

COURSE SCHEDULE

Week-wise Activities: 2023-24 (Teaching Plan)

Week	I Sem – P- I : Activities	Week	I Sem – P- II : Activities
1	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ	1	ಹಳಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯಗಳು
2	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನ ಕ್ರಮಗಳು	2	ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ - ಶಾಸನ ಕವಿ
3	ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳು	3	ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ - ಶಾಸನ ಕವಿ
4	ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ	4	
5	ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ	5	ಕವಿ ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ -ಶ್ರೀವಿಜಯ
6	ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ	6	ಕಾರ್ತಿಕ ಋಷಿಯ ಕತೆ - ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ
7	ಕಂದ ಸಾಹಿತ್ಯ	7	ನಾರಾಯಣಭಟ್ಟನ ಕತೆ - ದುರ್ಗಸಿಂಹ
8	Unit Test - I	8	Unit Test - I
9	ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ	9	ನಾರಾಯಣಭಟ್ಟನ ಕತೆ - ದುರ್ಗಸಿಂಹ
10	ಹಳಗನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು- ಪಂಪ ಪೊನ್ನ , ನಾಗಚಂದ್ರ ,	10	ಗದಾಯುದ್ಧ - ರನ್ನ
11	ರನ್ನ ನಾಗಚಂದ್ರ, ನಯಸೇನ.	11	ಸೀತಾಪಹರಣ -ನಾಗಚಂದ್ರ
12	Unit Test - II	12	Unit Test - II
13	ನಯಸೇನ.	13	ಸೀತಾಪಹರಣ - ನಾಗಚಂದ್ರ
14	೧ನೇ ನಾಗವರ್ಮ	14	ದಯಾಮಿತ್ರಸೆಟ್ಟಿಯ ಕತೆ - ನಯಸೇನ
15	ದುರ್ಗಸಿಂಹ	15	ಮಾದವಿಯರಸನರೆವೆಣ್ಣಾದಂ - ಆಂಡಯ್ಯ
16	ಆಂಡಯ್ಯ	16	

Week	II Sem – P- I : Activities	Week	II Sem – P- II : Activities
1	ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಗಳು	1	ಹಳಗನ್ನಡದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಪಠ್ಯಗಳು
2		2	ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನಾಮೃತ -ಬಸವಣ್ಣ
3	ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ	3	ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನಾಮೃತ -ಬಸವಣ್ಣ
4	ರಗಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯ	4	
5	ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ	5	ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನಾಮೃತ -ಬಸವಣ್ಣ
6	ಸಾಂಗತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ	6	ಪುಷ್ಪರಗಳೆ - ಹರಿಹರ
7	ತ್ರಿಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ	7	ಪುಷ್ಪರಗಳೆ - ಹರಿಹರ
8	Unit Test - I	8	Unit Test - I
9	ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರು ಮತ್ತು ಕವಿಗಳು - ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಬಸವಣ್ಣ	9	ದ್ರೋಣಪರ್ವ - ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
10	ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಸಿದ್ಧರಾಮ, ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ	10	ದ್ರೋಣಪರ್ವ - ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
11	ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಅಮುಗೆರಾಯಮ್ಮ,ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ	11	ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿಗಳು - ಸರ್ವಜ್ಞ
12	Unit Test - II	12	Unit Test - II
13	ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ,ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ	13	ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿಗಳು - ಸರ್ವಜ್ಞ
14	ಚಾಮರಸ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ,ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮ,ಸರ್ವಜ್ಞ	14	ಭರತೇಶ ವೈಭವ - ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ
15	ಪುರಂದರದಾಸರು,ಕನಕದಾಸರು, ವಿಜಯದಾಸರು	15	
16	ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ಭೀಮವ್ವ	16	

Week	Sem – III P - I Activities (NEP)	Week	Sem – III P – II Activities (NEP)
1	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	1	ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ – ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸಕರು
2	ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಅರ್ಥ ,ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳು	2	ಶ್ರೀವಿಜಯ , - ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ
3	ಭಾರತೀಯ ಪ್ರಮುಖ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸಕರು - ಭರತ, ದಂಡಿ	3	ನಾಗವರ್ಮ - ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ
4	ಆನಂದವರ್ಧನ,ಅಭಿನವಗುಪ್ತ, ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರ	4	ಜಾಯಗೊಂಡ - ಕನ್ನಡ ಕುವಲಯಾನಂದ
5	ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಅನುಕರಣೆ, ರಾಜಶೇಖರ,	5	ಕುವೆಂಪು - ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ
6	ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ - ಲಕ್ಷಣಗಳು	6	ತೀನಂಶ್ರೀ - ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ
7	ಕಾವ್ಯದ ಕಾರಣ (ಆಕರ -ಪರಿಕರಗಳು)	7	ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ - ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ
8	Unit Test - I	8	Unit Test - I
9	ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು , ಅಲಂಕಾರ ಸಿದ್ಧಾಂತ	9	ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ
10	ರಸ ಸಿದ್ಧಾಂತ,ರೀತಿ ಮಾರ್ಗ, ಧ್ವನಿಸಿದ್ಧಾಂತ	10	ದಲಿತ - ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ
11	ಔಚಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ವಕ್ರೋಕ್ತಿ, ಕವಿ- ಸಹೃದಯ	11	ಆಧುನಿಕ ವಾದಗಳು - ಅಭಿಜಾತವಾದ
12	Unit Test - II	12	Unit Test - II
13	ಅನುಕರಣ ತತ್ವ	13	ರಮ್ಯವಾದ , ವಾಸ್ತವವಾದ
14	ಕೆಥಾರ್ಸಿಸ್	14	ಸಂಕೇತವಾದ , ಪ್ರತಿಮಾವಾದ
15	ಮಹೋನ್ನತಿ ತತ್ವ	15	ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ
16	ವ್ಯಕ್ತಿನಿರಸನ ಸಿದ್ಧಾಂತ	16	ನವ್ಯವಾದ , ನವೋತ್ತರವಾದ

Week	Sem – IV P - I Activities (NEP)	Week	Sem – IV P - II Activities (NEP)
1	ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ ಅಂತಸ್ಸಂಬಂಧ ಸಾಮ್ಯತೆ ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು	1	ಜನಪದ- ಜಾನಪದ ಚರ್ಚೆ . ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು.
2	ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ ಅಂತಸ್ಸಂಬಂಧ ಸಾಮ್ಯತೆ ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು	2	ಮೌಖಿಕ ಜಾನಪದ, ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯ
3	ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ: ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯಚರಣೆ , ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಗಳು, ನಮೂನೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ	3	ರಂಗಭೂಮಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು.
4	ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ: ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯಚರಣೆ , ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಗಳು, ನಮೂನೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ	4	ಜಾನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು, ಜಾನಪದದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆ
5	ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಅನುಕರಣೆ, ರಾಜಶೇಖರ,	5	ಜಾನಪದದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆ
6	ಆಕರಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಆಕರಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾದರಿಗಳು.	6	ಜನಪದ ದೇವತೆಗಳು, ನಂಬಿಕೆಗಳು ಐತಿಹ್ಯಗಳು
7	ಉಪಾತ್ಮಕ ಸತ್ಯಗಳು, ಸಂಶೋಧಕನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳು	7	ನಂಬಿಕೆಗಳು ಐತಿಹ್ಯಗಳು
8	Unit Test - I	8	Unit Test - I
9	ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು : ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ	9	ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ವಿಧಾನ, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ
10	ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಉದ್ದೇಶ ,	10	ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ, ವರ್ಗೀಕರಣ,ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ
11	ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳ ವಿಧಾನಗಳು	11	ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಓದು ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಪ್ರತಿನಿಧೀಕರಣ
12	Unit Test - II	12	Unit Test - II
13	ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಅ) ಚಾರಿತ್ರಿಕ, ರೂಪನಿಷ್ಠೆ , ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರೀಯ,	13	ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕಿಯರು ಮತ್ತು ಜನಪ್ರಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯ
14	ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ , ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ,ರಾಜನಿಕ, ವಸ್ತುನಿಷ್ಠೆ , ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ	14	ಅಧ್ಯಯನ ಪಠ್ಯಗಳು : 'ಗುಲಾಬಿ ಟಾಕೀಸ್'
15	ಒಳಮುಖಿ ವಿಮರ್ಶೆ	15	ಸ್ತ್ರೀವಾದ - ಡಾ ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ
16	ಹೊರಮುಖಿ ವಿಮರ್ಶೆ	16	ಸ್ತ್ರೀವಾದ - ಡಾ ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ

Week	Sem – V: P-I (NEP) Activities	Week	Sem – V: P-II (NEP) Activities	Week	Sem – V: P-II (NEP) Activities
1	ಘಟಕ-೧: ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ. ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಯೋಜನ	1	ಘಟಕ-೧: ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆ	1	ಘಟಕ-೧ : ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಇತಿಹಾಸ, ಮಹತ್ವ
2		2		2	
3	ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆ,	3		3	
4	ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಯೋಜನ	4	ಘಟಕ-೨: ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಭಾವ	4	ಘಟಕ-೨: ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಗೆ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕೊಡುಗೆ - ಕಿಟ್ಟೆಲ್, ಬಿಎಲ್.ರೈಸ್, ಫ.ಗು.ಹಳಕಟ್ಟೆ
5	ಘಟಕ-೨: ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕರಣ	5		5	
6		6		6	
7		7		7	
8	Unit Test - I	8	Unit Test - I	8	Unit Test - I
9	ಘಟಕ-೨ : ಸಂಧಿ ಪ್ರಕರಣ	9	ಘಟಕ-೨ : ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮರಸ್ಯ	9	ಘಟಕ-೨ : ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಅರ್ಥ - ಪ್ರಕಾರ-ಮಹತ್ವ
10		10		10	
11		11		11	
12	Unit Test - II	12	Unit Test - II	12	Unit Test - II
13	ಘಟಕ-೪: ನಾಮ ಪ್ರಕರಣ	13	ಘಟಕ-೪: ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಸಮಾಜ	13	ಘಟಕ-೪ : ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಮತ್ತು ಲಿಪಿಕಾರರು
14		14		14	
15		15		15	
16		16		16	

ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ



PRINCIPAL
KLES Basavaprabhu Kore
Arts, Science and Commerce College
CHIKODI - 591 201