



K.L.E. Society's
BASAVAPRABHU KORE ARTS, SCIENCE AND COMMERCE
COLLEGE, CHIKODI – 591 201.

ACCREDITED AT 'A+' GRADE WITH 3.42 CGPA IN 4th CYCLE

Website: klebcollegechikodi.com ☎ : 08338 – 272176 Email – kcs_bkcc@rediffmail.com

DEPARTMENT OF KANNADA (NEP)

COURSE SCHEDULE

Week-wise Activities: 2022-23 (Teaching Plan)

Week	I Sem – P- I : Activities	Week	I Sem – P- II : Activities
1	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ	1	ಹಳಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯಗಳು
2	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನ ಕ್ರಮಗಳು	2	ಹಳ್ಳಿಡಿ ಶಾಸನ - ಶಾಸನ ಕವಿ
3	ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳು	3	ಹಳ್ಳಿಡಿ ಶಾಸನ - ಶಾಸನ ಕವಿ
4	ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ	4	ಕವಿ ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ - ಶ್ರೀವಿಜಯ
5	ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ	5	ಕಾರ್ತಿಕ ಋಷಿಯ ಕತೆ - ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ
6	ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ	6	ನಾರಾಯಣಭಟ್ಟನ ಕತೆ - ದುರ್ಗಸಿಂಹ
7	ಕಂದ ಸಾಹಿತ್ಯ	7	ನಾರಾಯಣಭಟ್ಟನ ಕತೆ - ದುರ್ಗಸಿಂಹ
8	Unit Test - I	8	Unit Test - I
9	ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ	9	ನಾರಾಯಣಭಟ್ಟನ ಕತೆ - ದುರ್ಗಸಿಂಹ
10	ಹಳಗನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು- ಪಂಪ ಪೊನ್ನ , ನಾಗಚಂದ್ರ ,	10	ಗದಾಯುದ್ಧ - ರನ್ನ
11	ರನ್ನ ನಾಗಚಂದ್ರ , ನಯಸೇನ.	11	ಸೀತಾಪಹರಣ -ನಾಗಚಂದ್ರ
12	Unit Test - II	12	Unit Test - II
13	ನಯಸೇನ.	13	ಸೀತಾಪಹರಣ - ನಾಗಚಂದ್ರ
14	೧ನೇ ನಾಗವರ್ಮ	14	ದಯಾಮಿತ್ರಸೆಟ್ಟಿಯ ಕತೆ - ನಯಸೇನ
15	ದುರ್ಗಸಿಂಹ	15	ಮಾದವಿಯರಸನರೆವೆಣ್ಣಾದಂ - ಅಂಡಯ್ಯ
16	ಅಂಡಯ್ಯ	16	

Week	II Sem – P- I : Activities	Week	II Sem – P- II : Activities
1	ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಗಳು	1	ಹಳಗನ್ನಡದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಪಠ್ಯಗಳು
2		2	ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನಾಮೃತ - ಬಸವಣ್ಣ
3	ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ	3	ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನಾಮೃತ -ಬಸವಣ್ಣ
4	ರಗಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯ	4	
5	ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ	5	ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನಾಮೃತ -ಬಸವಣ್ಣ
6	ಸಾಂಗತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ	6	ಪಷ್ಪರಗಳೆ - ಹರಿಹರ
7	ತ್ರಿಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ	7	ಪಷ್ಪರಗಳೆ - ಹರಿಹರ
8	Unit Test - I	8	Unit Test - I
9	ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರು ಮತ್ತು ಕವಿಗಳು - ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಬಸವಣ್ಣ	9	ದ್ರೋಣಪರ್ವ - ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
10	ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಸಿದ್ಧರಾಮ, ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ	10	ದ್ರೋಣಪರ್ವ - ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
11	ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಅಮುಗೆರಾಯಮ್ಮ, ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ	11	ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿಗಳು - ಸರ್ವಜ್ಞ
12	Unit Test – II	12	Unit Test - II
13	ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ,ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ	13	ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿಗಳು - ಸರ್ವಜ್ಞ
14	ಚಾಮರಸ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಸಂಜೆಹೊನ್ನಮ್ಮ, ಸರ್ವಜ್ಞ	14	ಭರತೇಶ ವೈಭವ - ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ
15	ಪುರಂದರದಾಸರು,ಕನಕದಾಸರು, ವಿಜಯದಾಸರು	15	
16	ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ಭೀಮವ್ವ	16	

Week	Sem - III P - I Activities (NEP)	Week	Sem - III P - II Activities (NEP)
1	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	1	ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸಕರು
2	ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಆರ್ಥ , ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳು	2	ಶ್ರೀವಿಜಯ - ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ
3	ಭಾರತೀಯ ಪ್ರಮುಖ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸಕರು = ಭರತ , ದಂಡ	3	ಕುಗವಿಮರ್ - ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ
4	ಆನಂದವರ್ಧನ, ಅಭಿನವಗುಪ್ತ, ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರ	4	ಜಾಯಗೊಂಡ - ಕನ್ನಡ ಕುವಲಯಾನಂದ
5	ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಅನುಕರಣೆ, ರಾಜಶೇಖರ,	5	ಕುವೆಂಪು - ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ
6	ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ - ಲಕ್ಷಣಗಳು	6	ತೀರ್ಥಂತ್ರಿ - ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ
7	ಕಾವ್ಯದ ಕಾರಣ (ಆಕರ -ಪರಿಕರಗಳು)	7	ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ - ಶೌಲಿಂಗ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ
8	Unit Test - I	8	Unit Test - I
9	ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು , ಅಲಂಕಾರ ಸಿದ್ಧಾಂತ	9	ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ
10	ರಸ ಸಿದ್ಧಾಂತ,ರೀತಿ ಮಾರ್ಗ, ಧ್ವನಿಸಿದ್ಧಾಂತ	10	ದಲಿತ - ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ
11	ಡಿಜಿಟಲ್ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಪಕ್ರೋಕ್ತಿ, ಕವಿ- ಸಹೃದಯ	11	ಆಧುನಿಕ ವಾದಗಳು - ಅಭಿಜಾತವಾದ
12	Unit Test - II	12	Unit Test - II
13	ಅನುಕರಣ ತತ್ವ	13	ರಮ್ಯವಾದ, ವಾಸ್ತವವಾದ
14	ಕೆಥಾರಿಸಿಸ್	14	ಸಂಕೇತವಾದ, ಪ್ರತಿಮಾವಾದ
15	ಮಹೋನ್ನತಿ ತತ್ವ	15	ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ
16	ವ್ಯಕ್ತಿನಿರಸನ ಸಿದ್ಧಾಂತ	16	ನವ್ಯವಾದ, ನವೋತ್ತರವಾದ

Week	Sem – IV P - I Activities (NEP)	Week	Sem – IV P - II Activities (NEP)
1	ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ ಅಂತಸ್ಸಂಬಂಧ ಸಾಮ್ಯತೆ ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು	1	ಜನಪದ- ಜಾನಪದ ಚರ್ಚೆ , ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು,
2	ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ ಅಂತಸ್ಸಂಬಂಧ ಸಾಮ್ಯತೆ ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು	2	ಮೌಖಿಕ ಜಾನಪದ, ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯ
3	ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ: ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯಚರಣೆ , ವೃಕ್ಷಿಗಳು, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಗಳು, ನಮೂನೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ	3	ರಂಗಭೂಮಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು.
4	ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ: ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯಚರಣೆ , ವೃಕ್ಷಿಗಳು, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಗಳು, ನಮೂನೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ	4	ಜಾನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು, ಜಾನಪದದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆ
5	ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಅನುಕರಣೆ, ರಾಜಕೀಯ,	5	ಜಾನಪದದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆ
6	ಆಕರಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ , ಆಕರಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾದರಿಗಳು.	6	ಜನಪದ ರೇಪತೆಗಳು, ನಂಬಿಕೆಗಳು ಐತಿಹ್ಯಗಳು
7	ಉಪಾತ್ಮಕ ಸತ್ಯಗಳು, ಸಂಶೋಧಕನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳು	7	ನಂಬಿಕೆಗಳು ಐತಿಹ್ಯಗಳು
8	Unit Test - I	8	Unit Test - I
9	ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು : ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ	9	ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ವಿಧಾನ, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ
10	ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಉದ್ದೇಶ ,	10	ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ, ವರ್ಗೀಕರಣ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ
11	ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳ ವಿಧಾನಗಳು	11	ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಓದು ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಪ್ರತಿನಿಧಿಕರಣ
12	Unit Test - II	12	Unit Test - II
13	ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಅ) ಚಾರಿತ್ರಿಕ, ರೂಪನಿಷ್ಠ, ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರೀಯ,	13	ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕಿಯರು ಮತ್ತು ಜನಪ್ರಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯ
14	ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ, ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ, ರಾಜನಿಕ, ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ , ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ	14	ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳು : 'ಗುಲಾಬಿ ಟಾಕೀಸ್'
15	ಒಳಮುಖಿ ವಿಮರ್ಶೆ	15	ಸ್ತ್ರೀವಾದ - ಡಾ ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ
16	ಹೊರಮುಖಿ ವಿಮರ್ಶೆ	16	

Week	Sem – V: P-I (SEP) Activities	Week	Sem – V: P-II (SEP) Activities
1	ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಲೆ: ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಒಳನೋಟಗಳು	1	ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ: ಶಬ್ದಸೃತಿ
2		2	ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ
3	ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಸೋಬಾನೆ, ಗರತಿಯ ಹಾಡು	3	ಶಬ್ದಾನುಶಾಸನ
4	ರಿವಾಯ್ತು ಪದಗಳು, ಚವಡಿಕೆ ಪದಗಳು	4	ಬ) ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ: ಶುದ್ಧಗಿ, ಸಂಧಿ, ಸಮಾಸ,
5	ಗಾದೆ-ಒಡಪುಗಳು, ಒಗಟುಗಳು, ಕಥೆ	5	ಲಿಂಗ, ವಿಭಕ್ತಿ,
6	ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಪ್ರದರ್ಶಕ ಕಲೆಗಳು: ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ	6	ವಚನ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡದ ಅಸಾಧಾರಣ ಲಕ್ಷಣಗಳು
7	ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಪ್ರದರ್ಶಕ ಕಲೆಗಳು: ಬಯಲಾಟ	7	ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ:
8	Unit Test - I	8	Unit Test - I
9	ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪಾರಿಜಾತ, ಪಾರಿಜಾತ ಆಟ, ಸಣ್ಣಾಟ, ದೊಡ್ಡಾಟ	9	ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು?
10	ಯಕ್ಷಗಾನ (ತೆಂಕತಿಟ್ಟು-ಬಡಗತಿಟ್ಟು)	10	ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ವರ್ಗೀಕರಣ
11	ಗೊಂದಲಿಗರಾಟ, ತೊಗಲು ಗೊಂಬೆಯಾಟ	11	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ: ಧ್ವನಿ, ಧ್ವನ್ಯಂಗಗಳು,
12	Unit Test - II	12	Unit Test - II
13	ಕೊರವಂಜಿ ಸನ್ನಿವೇಶ: ಎಂ. ಎಸ್. ಸುಂಕಾಪುರ	13	ಕನ್ನಡ ಧ್ವನಿಮಾ
14	ಕೊರವಂಜಿ ಸನ್ನಿವೇಶ	14	ಕನ್ನಡ ಆಕೃತಿಮಾ
15		15	ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ
16		16	ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಷ್

Week	Sem – VI: P-I Activities	Week	Sem – VI: P-II Activities
1	ಸಂಸ್ಕೃತಿ:	1	ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಪಠ್ಯಗಳು: ಚಂದ್ರಗಿರಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ (ಕಾದಂಬರಿ) - ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ
2	ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹಾಗೆಂದರೇನು? - ರಹಮತ್ ತಲಿಕೆರೆ	2	
3	ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಮ್ಮ ಹೆಮ್ಮೆ - ಡಾ. ಎಂ. ಜಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ	3	
4		4	
5		5	
6	ಸಂಶೋಧನೆ: ಆರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ವಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು - ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ	6	ಶಿವರಾತ್ರಿ (ನಾಟಕ) - ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
7	ಪಂಪನ ಧರ್ಮಪುರ: ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ - ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ	7	
8	Unit Test - I	8	Unit Test - I
9	ವಿಮರ್ಶೆ: ವಿಮರ್ಶೆಯ ದಾರಿ - ಡಾ. ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ	9	ಪಂಪಾಯಾತ್ರೆ (ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ) - ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
10	ತತ್ವಪದಕಾರರ ತಾತ್ವಿಕತೆಯ ಸ್ವರೂಪ - ಡಾ. ನಟರಾಜ ಬೂದಾಳು	10	
11	ಸಂವಹನ: ಆರ್ಥವ್ಯಾಪ್ತಿ - ಡಾ. ಡಿ. ವಿ. ಪರಶಿವಮೂರ್ತಿ	11	
12	Unit Test - II	12	Unit Test - II
13	ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಞಿಯರು - ಶ್ರೀಮತಿ ಧರಣಿದೇವಿ ಮಾಲಗತ್ತಿ	13	ಸರೋವರದ ಸಿರಿಗನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ (ವಿಮರ್ಶೆ) - ಕುವೆಂಪು
14	ಆಕರಶಾಸ್ತ್ರ: ಶಾಸನ ಎಂದರೇನು?	14	
15	ಪ್ರಕಾರಗಳು - ಡಾ. ಹೂ. ಕಾ. ಜಯದೇವ	15	
16	ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಅರ್ಥ, ಪ್ರಕಾರ, ರಚನೆಯ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು - ಡಾ. ಕೆ. ರವಿಂದ್ರನಾಥ	16	

ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ



PRINCIPAL
KLE'S Basavaprabhu Kore
Arts, Science and Commerce College
CHIKODI - 591 201